|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби**  **Силлабус**  **(Код ) Системы баз данных**  **Осенний семестр 2016-2017 уч. год** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | | | | | **Кол-во кредитов** | | | | **ECTS** | |
| **Лек** | **Практ** | | **Лаб** | |
| **ОРЕМ- 6308** | | Музеефикация историко-культурного наследия РК. | ОК | 2 | 1 | | 0 | | 3 | | | | 5 | |
| **Пререквизиты** | | нет | | | | | | | | | | | | |
| **Лектор** | | д.и.н. ,пр. Шалекенов Мурат Уахитович | | | | **Офис-часы** | | | | | | По расписанию | | |
| **e-mail** | | mshalekenov@mail.ru | | | |
| **Телефоны** | | 8 7052493474 | | | | **Аудитория** | | | | | |  | | |
| **Описание дисциплины** | | Дать представление особенностям музеефикации памятников культурного наследия, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед исследователями памятников истории и культуры. | | | | | | | | | | | | |
| **Цель курса** | | Сформировать представление об особенностях музеефикации памятников культурного наследия, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед исследователями памятников истории и культуры. | | | | | | | | | | | | |
| **Результаты обучения** | | 1.Сформировать у студентов знания о нормативной базе и системе охраны различных памятников;  2. Сформировать представление о памятниках нематериального наследия;  3. Обучить основам организации и планирования работы с памятниками;  3.Научить студентов умениям, необходимым для успешной работы в организациях | | | | | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | 1. Шмидт С.О. Археография. Архивоведение. Памятниковедение: Сб. статей. М., РГГУ, 1997. - 364 с.  2. Проблемы изучения и сохранения исторического наследия, А., 1998.  3. Вопросы изучения истории и культурного наследия Казахстана, А., 1998.  4. Нормативные акты ЮНЕСКО по охране культурного наследия. – М., 2002.  **Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал будет доступен на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. | | | | | | | | | | | | |
| **Организация курса** | | Студенты овладеют навыками применения полученных знаний в практической деятельности; навыками изучения археологических памятников; знаниями в области методики и теории музеефикации памятников культурного наследия; умением работать со специальной документацией | | | | | | | | | | | | |
| **Требования курса** | | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины. 3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов.   При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:  Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты. | | | | | | | | | | | | |
| **Политика оценки** | | **Описание самостоятельной работы** | | | | | | **Вес** | | **Результаты обучения** | | | | |
| Домашние задания  Экзамены  ИТОГО | | | | | | 60%  40%  100% | | 1, 2, 3, 4, 5  1, 2, 3, 4, 5 | | | | |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | | |
| **Политика дисциплины** | | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии. | | | | | | | | | | | | |
| **График дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Неделя** | **Название темы** | | | | | | | | | | **Количество часов** | | | **Максим балл** |
| **1** | **Лекция 1**  **«**Музеефикация памятников культурного наследия – как научная дисциплина**»** | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 1**  Законодательные акты музеефикации памятников | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **2** | **Лекция 2**  Терминологические проблемы музейного дела | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 2**  Типы памятников культурного наследия | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **3** | **Лекция 3**  Классификация памятников истории и культуры | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 3**  **.** Теоретические основы классификации памятников истории и культуры | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРМП 1** Социальный маркетинг в цивилизации досуга. | | | | | | | | | |  | | | 12 |
| **4** | **Лекция 4**  Деятельность ЮНЕСКО в области охраны памятников | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 4**  Международные законодательные акты по музеефикации и охраны памятников культурного наследия. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРПМ 2**. Современные проблемы музеефикации археологических памятников культурного наследия | | | | | | | | | |  | | | 12 |
| **5** | **Лекция 5**  Законодательство РК в области охраны памятников | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 5.** Обьекты культурного наследия РК: музеефикация и охрана памятников. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРПМ** . Обьекты культурного наследия РК. | | | | | | | | | |  | | | 12 |
| **6** | **6 лекция**. Музеефикация поселенческих объектов древности Северного Казахстана | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 6**. Поселение Ботай – реконструкция и музеефикация | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРПМ 4** . Музеефикация памятников культурного наследия Казахстана | | | | | | | | | |  | | | 12 |
| **7** | **7 лекция**. Петроглифы Жетысу – опыт музеефикации комплексов с петроглифами. | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 7**. Святилище Тамгалы | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРПМ 5**. Музеефицированные древние памятники культурного наследия Казахстана | | | | | | | | | |  | | | 14 |
| **1 Рубежный контроль** | | | | | | | | | |  | | | **100** |
|  | **МТ** | | | | | | | | | |  | | | **100** |
| **8** | **8 лекция**.Опыт музеефикации памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 8**. МогильникБегазы | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| **СРПМ 6**. Международные проекты по музеефикации памятников средневековья Казахстана | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **9** | **9 лекция**. Средневековые города Жетысу и Южного Казахстана. | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| **Семинар 9.** Музеефицированные средневековые города на Великом шелковом пути. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 7. Археологические памятники Казахстана: проблемы консервации и реставрации | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **10** | 10 лекция. Древниеи средневековые культовые комплексы Южного Казахстана | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 10. МавзолеиАрыстанбаб, Х.А. Ясауи – проблемы музеефикации. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 8. Современное состояние памятников культурного наследия Казахстана: вопросы сохранения и популяризации . | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **11** | 11 лекция. Консервация и реставрация как первый этап музеефикации культурного наследия. | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 11. Современные проблемы консервации и реставрации памятников культурного наследия. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 9. Современные проблемы консервации и реставрации памятников культурного наследия. | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **12** | 12 лекция.Методыконсервации и реставрации археологических памятников Казахстана | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 12. Консервация и реставрация археологических памятников в полевых условиях | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 10 Методыконсервации и реставрации археологических памятников Казахстана. | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **13** | 13 лекция. Консервация и реставрация сырцовых объектов | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 13. Опыт консервации и реставрации сырцовых объектов Центрального Казахстана | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 11. Консервация и реставрация сырцовых объектов. | | | | | | | | | |  | | | 6 |
| **14** | 14 лекция.Проблемы консервации и реставрации мегалитических сооружений Центрального Казахстана | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 14. Опыт реставрации и консервации памятников Бегазы-Дандыбаевской культуры | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 12 Проблемы консервации и реставрации мегалитических сооружений Центрального Казахстана | | | | | | | | | |  | | | 8 |
| **15** | 15 лекция. Пропаганда и популяризация памятников культурного наследия. | | | | | | | | | | 2 | | |  |
| Семинар 15Методыпопуляризации культурного наследия Казахстан. | | | | | | | | | | 1 | | | 6 |
| СРПМ 13. Пропаганда и популяризация памятников культурного наследия. | | | | | | | | | |  | | | 8 |
|  | **2.Рубежный контроль** | | | | | | | | | |  | | | **100** |
| **Экзамены** | | | | | | | | | |  | | | **100** |
| **ИТОГО** |  | | | | | | | | | |  | | | **400** |